

ラベンダーボール音響設備仕様一覧表

| | | |
|------------|--|----|
| ミキサー | ラムサ WR-C924/KT (モノ20CH、ステレオ4CH、MIXOUT4CH仕様) | 1台 |
| マイクロホン | シュア SM-57LC (ダ`付ミック型) | 5本 |
| | シュア SM-58LC (ダ`付ミック型) | 5本 |
| | ラムサ WM-55 (ダ`付ミック型) | 2本 |
| | ダムサ WM-C40 (コンデンサー型) | 2本 |
| | ソニー EMC-MS957 (ステレオコンデンサー型、キャノ端子仕様) | 1本 |
| | ラムサ ワイヤレスマイク (800MHZ帯) | 6本 |
| 24BitHDR | ローランド VS-1880-A (10GB仕様) | 1台 |
| MDレコーダー | ソニー MDS-E12 | 1台 |
| CD-Rレコーダー | マランツ CDR630 | 1台 |
| カセットテープデッキ | パナソニック RS-BR3650 | 2台 |
| デジタルディレイ | ヤマハEMP100 | 1台 |
| コンプレサー | dbx 160TX | 1台 |
| スピーカー | プロセニウム エレクトロボイス (HI120W、LOW240W) | 1台 |
| | フロントサイド エレクトロボイス (HI120W、LOW240W) | 2台 |
| | 固定ハネ返り ラムサ (120W) | 2台 |
| | スタンド付きハネ返り ラムサ (240W) | 2台 |
| | 移動式ハネ返り ラムサ (120W) | 2台 |

ラベンダーホール照明設備・備品仕様一覧表

照明設備

設備容量 3相4線 60Hz 100V/180KVA
(MCCB 4P 600AF/600AT)

調光設備 東芝製メモリー操作卓 64本2段構成プリセットフェーダー
(4ページ×32シーン=128シーン)

演出設備

| | | | |
|-----------|-----------------|-----|-----|
| シーリングスポット | 1. 5KW 8寸平凸スポット | 6台 | 4回路 |
| フロントサイド | 1KW 8寸平凸スポット | 18台 | 6回路 |
| 第1ボーダー | PS200W×72灯 3色回線 | 1列 | 3回路 |
| 第1サスペンション | 1KW 8寸平凸スポット | 8台 | 8回路 |
| | 1KW 8寸フレネルスポット | 10台 | |
| 第2サスペンション | 1KW 8寸平凸スポット | 8台 | 8回路 |
| | 1KW 8寸フレネルスポット | 8台 | |
| 第3サスペンション | 1KW 8寸平凸スポット | 10台 | 8回路 |
| アッパーホリゾン | PS200W×72灯 3色回線 | 1列 | 3回路 |
| ロアトリゾン | PS200W×9灯 3色回線 | 8台 | 3回路 |
| センタースポット | Xe1000W | 2台 | |
| フロアーコンセント | 30A 2ヶ口 | | 4回路 |
| | 30A 3ヶ口 | | 3回路 |
| サイドスポット | 1KW 8寸平凸スポット | 4台 | |

コネクター変換ケーブル等

| | | | |
|-------------|-----|---------------|-----|
| ミニC→T変換ケーブル | 20本 | ミニC→ミニC二股ケーブル | 20本 |
| C→ミニC変換ケーブル | 20本 | C→ミニC二股ケーブル | 20本 |
| ミニC延長ケーブル | 20本 | C延長ケーブル | 20本 |

平台

| | | | |
|-------|----|-------|-----|
| 2尺×6尺 | 5枚 | 3尺×6尺 | 13枚 |
| 4尺×6尺 | 7枚 | 3尺×9尺 | 13枚 |

開き足 (高さ)

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 2尺 (3・9尺用) | 20脚 | 3尺 (3・9尺用) | 12脚 |
| 2尺 (4尺用) | 12脚 | 3尺 (4尺用) | 10脚 |

箱足 40個